

Uyumlaştırma

Ortak Uygulamaya ilişkin Sıkça Sorulan
Sorular (SSS)

CP 6. Tasarımlara ilişkin görsel anlatımlar

A. GENEL SORULAR

1. Ortak Uygulamayı hangi Ofisler uygulayacaktır?

BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, IE, IS, IT, LT, LV, NO, OHIM, PL, PT, RO, SI, SK, TR ve UK.

'CP6 – Tasarımlara İlişkin Görsel Anlatımların Uyumlaştırılması' ile İlgili Ortak Bildirge, uygulayıcı Ofislerin nihai listesini içermektedir.

2. Çalışma Grubu üyeleri kimlerdir?

Ulusal/bölgesel ofisler:

BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, HU, IE, IT, LT, LV, OHIM, PL, PT, RO, SE, SI, SK ve UK (24 Ofis).

Gözlemciler:

CH, IS, NO, TR ve WIPO (5 Ofis); APRAM ve FICPI (2 Kullanıcı Birliği).

3. Projenin oluşturulması aşamasına dâhil olmadığı halde Ortak Uygulamayı uygulayacak olan Ofisler var mıdır?

Ortak Uygulamanın oluşturulması ve uygulanmasına katılım, tümüyle gönüllülük esasına dayanmaktadır. Projeye dâhil olmayan veya projeyi uygulamaya koymayan Ofisler, Uyumlaştırma Programı Ekibinin desteği ile gelecekte herhangi bir zamanda dâhil olabilirler.

AB Fikri Mülkiyet Ofislerinden Avusturya (AT), Finlandiya (FI) ve Malta (MT) projenin oluşturulmasına dâhil olmamıştır. Ancak bu, gelecekte herhangi bir zamanda Ortak Uygulamaya üye olamayacakları anlamına gelmemektedir.

'CP6 – Tasarımlara İlişkin Görsel Anlatımların Uyumlaştırılması' ile İlgili Ortak Bildirge, uygulayıcı Ofislerin nihai listesini içermektedir.

4. Ortak Uygulama, mevcut uygulamadan farklılık gösterecek midir?

Projenin başlangıcında, ilk olarak bir karşılaştırma çalışması yapılmıştır ve bu çalışmada, katılımcı Ofisler arasında bazı ayrılıkların olduğu ve hatta Ortak Uygulamaya dâhil edilmiş olan bazı konularda yazılı bir kılavuz bulunmadığı görülmüştür. Proje kapsamında tek bir Ortak Uygulama geliştirilmiştir, bunun sonucu olarak da bu Ortak Uygulamayı hayata geçiren Ofislerin çoğunun daha önceki uygulamalarında, (daha önceki uygulamalarının ne olduğuna bağlı olarak) az ya da çok, bir miktar uyarlama yapması gerekecektir.

CP6'ya ilişkin Ortak Bildirgenin yayınlanmasına paralel olarak, uygulayıcı her Ofis, Ortak Uygulamanın daha önceki ulusal uygulamaları üzerinde yapacağı etkiye dair ilave bilgiler yayınlayabilir.

5. Proje, tasarımların koruma kapsamını etkilemekte mi?

Hayır. Ortak Uygulamanın amacı, sadece inceleme prosedürleri için rehberlik sunmak ve Ulusal ve Bölgesel AB Fikri Mülkiyet Ofisleri, Kullanıcı Birlikleri, başvuru sahipleri ve vekiller için, uygun feragatnamelerin ve görünüm türlerinin nasıl kullanılacağı, ve tasarımların nötr bir arka plan üzerinde nasıl sunulacağı konularında bir referans teşkil etmektir. Tescilli bir tasarımdan doğan korumanın kapsamı, Ulusal veya Bölgesel her bir Ofisin yürürlükteki yasal hükümleri ile tanımlanmaktadır.

6. Ortak Uygulama metninde bazı tavsiyeler ve gereksinimler yer almaktadır. Neden Tavsiyeler ve gereksinimler şeklinde bir ayırım yapılmıştır?

Genel olarak, gereksinim ifadesinin (mecburi), tavsiye ifadesine (yönlendirme) göre daha uygun olduğu ya da tam tersinin geçerli olduğu durumlar söz konusudur. Bazı özel durumlarda (örneğin çizimlerin fotoğraflarla birleştirilmesi), metindeki bu ayırım, yasal kısıtları bulunan Ofislerin, Ortak Uygulamayı tam olarak hayata geçirmelerine imkân vermekte ve ulusal mevzuatlarına riayet ederken, tercih edilen uyumlulaştırılmış yaklaşımın ne olduğunu kullanıcılarına açık bir şekilde göstermelerini mümkün kılmaktadır.

■ Uyumlaştırma

7. Ortak Uygulama, yürürlük tarihinde karara bağlanmamış olan başvurulara da etki edecek midir?

'CP6 – Tasarımlara İlişkin Görsel Anlatımların Uyumlaştırılması' konulu Ortak İletişim, uygulayıcı her Ofis için Ortak Uygulama tarafından etkilenen işlemlerin genel hatlarını içermektedir.

Ayrıca uygulayıcı her Ofis, bu konuda kendi uygulamasına ilişkin ilave bilgi sunabilir.

8. Kullanıcılar bu projeye ne şekilde dâhil olmuştur?

Projenin en başından beri, Kullanıcı Birliklerinden FICPI ve APRAM temsilcileri, gözlemci olarak Çalışma Grubunda görev almış ve sürekli olarak tüm dokümanlara erişim sağlamışlardır. Ayrıca bu kişilerden her zaman görüş bildirmeleri de istenmiştir.

Tüm görüşlerin çalışma grubu tarafından dikkate alınacağı ve değerlendirileceğini temin eden bir yaklaşımla, projenin sonuçları, bu konuda görüş sahibi olan kişilerin dokümanı inceleyebilmesi ve görüş sunabilmeleri amacıyla birçok aşamada yayınlanmıştır.

Uluslararası Kullanıcı Birliklerinin tümü, Haziran 2015'te Brüksel'de gerçekleştirilmiş olan özel bir toplantıya katılmaları için davet edilmiştir. Taslak Ortak Uygulama kendilerine sunulmuş ve onlar da, ilkeler ile ilgili geri bildirimlerini doğrudan iletmışlerdir. Bu toplantıya AIM, APRAM, ECTA, FICPI, GRUR, INTA, ITMA, MARQUES ve UNION IP temsilcileri katılmıştır.

B. FERAGATNAMELER:

9. Ortak uygulama Hedef 1'de yer alan feragatnameler sözlü feragatnameleri de içermekte midir?

Hayır, sözlü feragatnameler, proje kapsamının dışındadır. Bu Ortak Uygulama sadece tasarım başvurularında yer alan görsel anlatımlar ile ilgilidir ve bu nedenle, sadece görsel anlatımlara 'görsel' olarak dâhil edilmiş olan feragatnamelere değinmektedir. Ayrıca, görsel feragatnamelerin doğru kullanımına dair Genel Tavsiyelerden biri de (3.1.3 (c)), görsel feragatnamenin, tasarımın bütünü ele alındığında, kendi kendini açıklayıcı nitelikte olması, böylece yorumlanmasında, ilave yazılı bilgilere ihtiyaç duyulmaması gerektiği yönündedir.

10. Ortak uygulama belirli bir görsel feragatname türünü teşvik etmekte midir?

Genel tavsiyeler (3.1.3.a)'da bahsedildiği üzere, **sadece tescili talep edilen tasarımı gösteren bir görsel anlatım tercih edilmektedir**. Ancak korunma talep edilen tasarımın özelliklerini anlayabilmek için, tasarımı kendi bağlamı içerisinde göstermek faydalı olabilir. Böyle durumlarda, kesikli çizgilerin kullanılması **tavsiye edilmektedir** (bkz. genel tavsiyeler 3.1.3 b) ve c)). Sadece, teknik sebeplerden ötürü kesikli çizgilerin kullanılmadığı durumlarda (örneğin; kesikli çizgilerin giysi veya desenler üzerindeki dikişleri göstermek için kullanıldığı durumlarda; ya da fotoğrafların kullanıldığı durumlarda), başka feragatnameler kullanılabilir: gölgelendirme, sınırlandırma ve bulanıklaştırma gibi.

11. Aynı görsel anlatım üzerinde birden fazla görsel feragatname türü kullanılabilir mi?

Ortak Uygulamada, tasarım başvurusuna ait aynı görsel anlatımı içerisinde farklı türdeki görsel feragatnamelerin bir arada kullanımı öngörülmemektedir. Ancak böyle durumlarda, Ortak Uygulamaya dâhil olan görsel feragatname çeşitlerine ilişkin gereksinimler ve tavsiyeler yine geçerliliğini koruyacaktır.

12. Eğer bir başvuru sahibi, Ortak Uygulamaya dâhil edilmeyen türde bir görsel Feragatnameyi kullanarak bir tasarım başvurusunda bulunursa, Ofisler, benzetme yaparak - kıyas yöntemi ile Ortak Uygulama ilkelerini uygulayabilirler mi?

Herhangi bir AB Fikri Mülkiyet Ofisi, bu Ortak Uygulamaya dâhil edilmeyen türde bir görsel feragatname içeren bir başvuru alırsa, Ortak Uygulamanın ilkelerini kıyas yöntemi ile uygulamayı seçebilir. (Örnek olarak, Genel tavsiye (3.1.3.) '*Doğru kullanım: Görsel feragatname, tasarımın görsel anlatımından açık ve net bir şekilde anlaşılmalıdır. İstemde bulunulan ve feragat edilen nitelikler arasında belirgin bir ayrım olmalıdır*').

C.GÖRÜNÜM TÜRLERİ

13. Ortak Uygulama, belirli bir görsel anlatım türünün kullanımını teşvik etmekte midir?

Çalışma Grubu, genel olarak, cephe görünülerinin, tasarım niteliklerini açıklamak açısından en uygun görünümler olduğu kanaatindedir. Ancak, genel tavsiyelerde de bahsedildiği üzere (3.2.3), tasarımın niteliklerini mümkün olduğunca eksiksiz bir şekilde açıklamak, başvuru sahibinin sorumluluğu olup, başvuru sahibi, bu amacı yerine getirmek için tamamlayıcı/ilave görünümler sunmakta özgürdür.

Uyumlaştırma

14. Cephe görünümleri ile ilgili olarak, belli sayıda görünüm sunma yönünde bir zorunluluk var mıdır? Görünümlerin sırası önemli midir?

Hayır. Tasarımın tüm özellikleri açıkça anlaşılabilirdiği sürece başvuru sahibi, herhangi bir sıra gözetmeksizin, her biri ayrı görsel anlatımlarda yer almak üzere belli sayıda görünüm sunmakta özgürdür (her bir Ofis tarafından müsaade edilen maksimum görünüm sayısına tabi olmak üzere). Bu nedenle Ortak Uygulama dokümanında belirtilen (3.2.4 a) “(...) önden görünüm, üstten görünüm, alttan görünüm, sağdan görünüm, soldan görünüm, arkadan görünüm ve perspektif görünüm”, şeklindeki sıralama başvuru sahibi için zorunlu değildir.

15. Patlamış görünümler ve kesit görünümler ile ilgili olarak, görsel anlatımda yer alan ancak normal kullanımda görünmeyen parçalar da korumaya tabi midir?

13 Ekim 1998 tarihli tasarımların yasal korunmasına ilişkin 98/71/EC sayılı Direktif uyarınca, bileşik bir ürünün sadece normal kullanımı sırasında görünür olan bileşen parçaları koruma altındadır.

Ortak Uygulama dokümanında bahsedildiği üzere (3.2.4 (d) ve (f)), tasarımın sunumunda patlamış veya kesit görünüm kullanmanın uygunluğu, bir ürünün kullanılırken gözükmeyen veya kısmen gözükken parçalarının korunması ile ilgili olarak Ulusal veya Avrupa Birliği hukukunda öngörülen sınırlamalara halel getirmemektedir.

16. Anlık görüntüler Ortak Uygulamaya neden dâhil edilmiştir?

Bu görünüm türü, animasyon tasarımı başvurusu yapmak isteyenlere bir çözüm sunmak üzere Ortak Uygulamaya dâhil edilmiştir (3.2.4 (g)). Bu bölüm, bu tür başvuruların uyumlaştırılmış bir yolla yorumlanması ve aynı zamanda bu tasarımların sunumunda mevcut teknolojilerin dikkate alınması konularında uzmana yol göstermektedir. Bu projenin kapsamı sadece, var olan teknolojik sınırlamaların farkında olunması ve başvuru prosedürleri için bu türde görünümlerin en iyi şekilde nasıl hazırlanabileceği konusunda başvuru sahiplerine yardımcı olabilmek amacını taşımakla sınırlıdır.

17. Ortak Uygulama, birden fazla görsel anlatım yönteminin bir arada kullanımını teşvik etmekte midir (örneğin çizimler ve fotoğraflar)?

Hayır. Ortak Uygulama (3.2.4 (h)) sadece tek bir görsel anlatım formatının (çizimler veya fotoğraflar) kullanılmasını desteklemektedir. Kabul edilebilmeleri için, her bir görsel anlatımın açıkça ve net bir şekilde aynı tasarımla ilgili olması ve tasarımın görünen özellikleri karşılaştırıldığında birbiriyle tutarlı olması gerekmektedir.

Ayrıca Ortak Bildiri, sunulan görünülerin farklı bir genel izlenim yaratmasını önlemek adına çizimlerin fotoğraflarla birleştirilmemesinin önemini vurgulamaktadır.

D. NÖTR ARKA PLAN

18. Nötr Arka Plan bölümüne tasarım dışı unsurlar dâhil edilmiş midir?

Hayır. Projenin başlangıcında yapılan, AB Fikri Mülkiyet Ofislerinin her birinin mevzuatını/uygulamalarını derinlemesine inceleyen çalışma, Ofislerin bazılarında tasarım dışı unsurların, Nötr Arka Plan kavramı altında ele alınmadığını göstermiştir. Bu nedenle kanunun, renkler, kontrast ve gölgelere ilişkin gereksinimleri, tasarım dışı unsurların varlığı konusunda ayrı olarak ele aldığı kanaatine varılmış ve. Hedef 3: Nötr Arka Plan (3.3) konusunda ortak ilkelere ulaşabilmek amacıyla, tasarım dışı unsurlar konusu proje kapsamı dışında bırakılmıştır.

E. GÖRÜNÜMLERİN FORMATI

19. Referans çalışmasının (ek 1 ve ek 2) sonuçları düzenli olarak güncellenecek midir?

Evet, referans çalışmasının sonuçları her yıl güncellenecektir. Uyumlaştırma Programı Ekibi, belirlenen güncelleme tarihlerini AB Fikri Mülkiyet Ofislerine bildirecektir.

F. ÖRNEKLER

20. Örneklerin ve bunlara ait Ürün Adlarının amacı nedir?

Ortak Uygulamaya dâhil edilen örneklerin amacı, uzmanlara ve kullanıcılara, dokümanın ilkelerini örneklerle açıklayarak rehberlik etmektir. Her bir örneğin altında yer alan Ürün Adları sadece bilgi amaçlıdır (sunulan tasarımların daha iyi anlaşılabilmesi için).

21. Ortak Uygulama neden bazı kısımlarda kabul edilen / kabul edilmeyen örnekleri içermemektedir?

Ortak Uygulamaya dâhil edilen kabul edilebilen ve kabul edilemeyen örnekler, uzmanlar ve kullanıcılara rehberlik etme amacını taşımaktadır. Kriterlerin bazıları için, kabul edilebilen/kabul edilemeyen örnekler konusunda bir mutabakata varılamamıştır; ya da bazı durumlarda da, Çalışma Grubu tarafından ilave örneklerin dâhil edilmesinin gerekli olmadığı kanaatine varılmıştır.

22. “CP6 Örneği” ne anlama gelmektedir?

‘CP6 Örneği’ atfı ile Ortak Uygulamaya dâhil edilen örnekler, dokümanın ilkelerini resmetmek/tarif etmek için Çalışma Grubu tarafından yaratılmış olan kurgusal örneklerdir.

23. Ortak Uygulamada, kabul edilemeyen durumları göstermek için neden gerçek tasarım başvurularına ilişkin örnekler kullanılmamıştır?

Çalışma Grubu, kabul edilemeyecek olarak değerlendirilen tasarımlara ait gerçek başvuruların/tescillerin Ortak Uygulamada yer almasının gerçek tasarım sahiplerine zarar verebileceği düşüncesiyle, bunlara ilişkin görsel anlatımları kullanmaktan kaçınmıştır.

www.tmdn.org

Uyumlaştırma



European Union Intellectual Property Office
Avenida de Europa 4, E-03008 Alicante, Spain
Tel +34 96 513 9100
Fax +34 96 513 1344
information@euipo.europa.eu
www.euipo.europa.eu